

Подписка на журналы проводится  
по каталогу агентства «Урал-пресс»,  
подписные индексы:

альманах «Лазурь» — 71984, 79381,  
журнал «Свирель» — 73135, 71660,  
журнал «Свирелька» — 72148, 48549,  
льготная подписка на три издания — 47549, 48546

и по каталогу «Почта России»,  
подписные индексы:

альманах «Лазурь» — ПМ 184,  
журнал «Свирель» — ПМ 175,  
журнал «Свирелька» — ПМ 181,  
льготная подписка на три издания — ПМ 185

# ЛАЗУРЬ

№ 7 июль 2022

ДОН ИВАНОВИЧ Максим Скороходов . . . . . 4

ИЕРУСАЛИМСКИЙ ХРАМ ГРОБА ГОСПОДНЯ НА РУССКОЙ ЗЕМЛЕ Людмила Стасенко . . . . . 7

АДМИРАЛ ЧИЧАГОВ — ПОЛЯРНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ФЛОТОВОДЕЦ Валерий Чичагов . 13

ВЕЛИКИЕ КАТАСТРОФЫ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО Александр Марков . . . . . 16

ИСЧЕЗНУВШЕЕ ГОСУДАРСТВО Людмила Зыкова . . . . . 20

ИСТОРИЯ, СКРЫТАЯ В ГОРАХ Максим Скороходов . . . . . 22

ЧУДЕСА, ТВОРИМЫЕ ИИСУСОМ ХРИСТОМ Людмила Стасенко . . . . . 26

РОБИНЗОНЫ СУРОВОГО ШПИЦБЕРГЕНА Иван Медведев . . . . . 28

© Лазурь, 2022  
Редактор Максим Скороходов  
Корректор Зоя Кисина  
Дизайн и верстка: Валентина Турчина  
Художник Ирина Семенюк

Редакция: О. Арнольд, Е. Коломийцева,  
А. Стасенко, А. Черкашина  
Интернет-версия: Дарья Турчина  
Издательство редакции альманаха «Лазурь»  
E-mail: lazur12@yandex.ru

Зарегистрировано в Госкомпечати РФ.  
Рег. № 015824 от 6 марта 1997 г.  
Тираж 2700 экз. Заказ № 7092.  
Отпечатано в ПО «Периодика».  
E-mail: type@printshop13.ru  
http://www.printshop13.ru  
Поступившие в редакцию материалы  
не рецензируются и не возвращаются



Максим Скороходов

## ИСТОРИЯ, СКРЫТАЯ В ГОРАХ

### СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

На одних и тех же пространствах причудливо переплетаются страницы истории самых разных народов. Одними дорогами проходили и племена, память о которых давно утрачена, и воины, заставлявшие трепетать весь мир, и великие строители-созидатели, и коварные захватчики. Дожди давно смыли следы от копыт их коней и волов, огромные валуны завалили широкие когда-то ущелья, вода размывала новые овраги, а ветер и дождь разрушили самые прочные и надежные укрепления. И все же читать следы прошлого могут не только археологи. Конечно, интересно рассматривать экспозиции исторических и краеведческих музеев, увлеченно читать написанные специалистами книги, погружаться в таинственный мир исторических романов, но всегда хочется отправиться в настоящее путешествие. Тогда впечатления будут более полные и насыщенные. Увидишь не фрагменты эпохи, а культурные ландшафты, сформированные за многие тысячелетия совместной работы природы и человека.



Одна из таких дорог, сулящих открытия, начинается от древнего города Бахчисарай, со всех сторон окруженного горами. На склонах Крымских гор основан православный Свято-Успенский мужской монастырь. Монашеские кельи устроены в скалах, а церковь возведена на склоне у подножия горы.



Монастырь ведет свою богатую событиями историю с конца VIII — начала IX века. После того как византийский император Константин V созвал церковный собор, осудивший иконопочитание как идолопоклонство, множество монахов, спасаясь от преследования, отправились в отдаленные области империи. Они и основали на отвесных скалах монастырь. Невозможно представить, сколько усилий потребовалось его строителям, чтобы отвоевать у каменных склонов пространство для жизни и неустанной молитвы.

Согласно легенде, записанной в XVII веке, монастырь был основан после того, как жителям долины являлся пожиравший людей змей. По молитвам верующих была явлена икона Богородицы, которая не хотела идти в дом местного правителя, а оставалась на том месте, где ее нашли. Успенский монастырь не был разрушен в конце XIII века монголо-татарами и во времена Крымского ханства стал центром православия в Крыму. Монастырю давали охранные грамоты цари Федор Иоаннович и Борис Годунов. В годы борьбы России с Турцией христианское население Крыма переселили в Северное Приазовье, вместе с прихожанами ушли и монахи. Монастырь опустел и постепенно стал разрушаться. С середины XIX века начинается его восстановление под названием Успенского скита. Во время первой героической обороны Севастополя 1854—1855 годов в гостинице, кельях и других постройках размещался офицерский госпиталь. В конце XIX века здесь жило около 30 монахов.

Успенский скит закрыли в 1921 году. В уцелевших постройках во время Великой Отечественной войны размещался военный госпиталь.

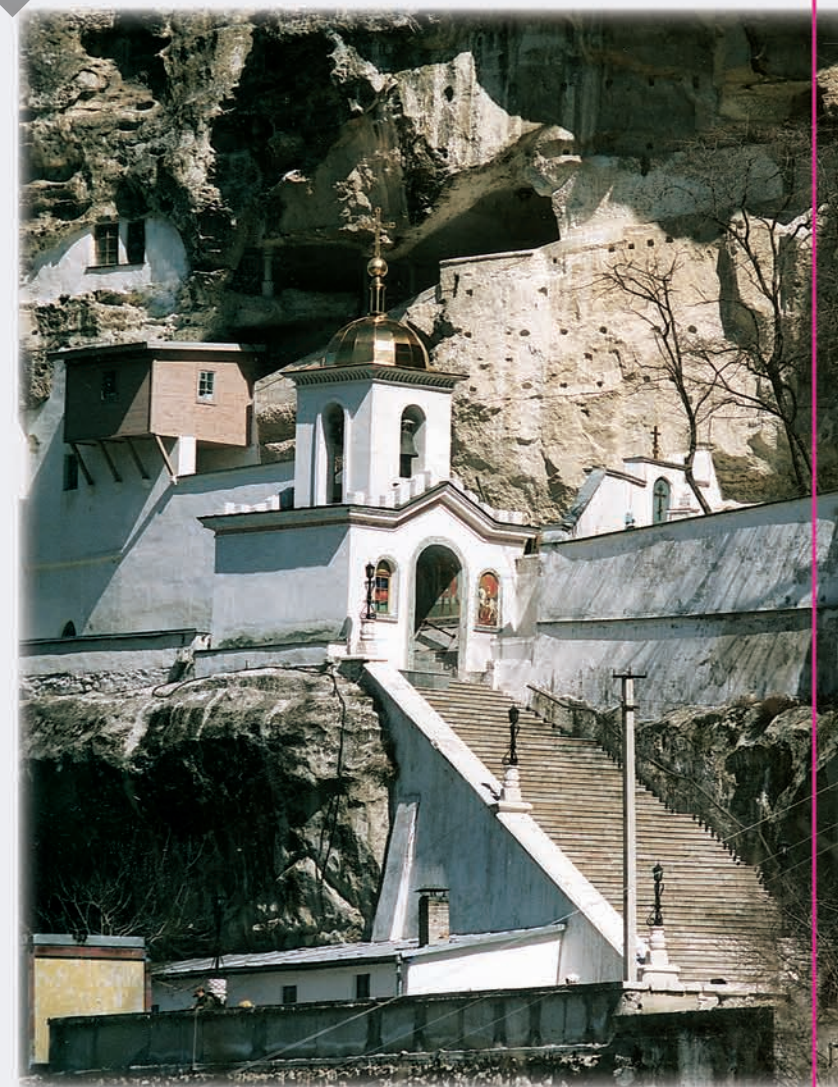
Сейчас церковная жизнь в Успенском мужском монастыре восстановлена. Издалека видны иконописные лики, создается впечатление, будто они вырастают из скалы и готовы воспарить над миром.

### ЗАБРОШЕННЫЙ ГОРОД В ГОРАХ

Дорога ведет нас дальше. Чтобы сократить путь, пользуемся узкой козьей тропой, круто взбирающейся в гору. Сколько людей прошло по ней с незапамятных времен: сарматы, аланы, готы, караимы, татары, турки, славяне... Все они восхищались сказочной красотой этих величественных гор, сажали деревья, возделывали поля, возводили каменные жилища на неприступных скалах, поднимали к ним живительную влагу источников.

Взгляд останавливается на выдолбленных в скалах пещерах. Наш проводник объясняет, что это остатки деревушки Мариамполь. Здесь открыт могильник VI—VII веков.

Поднимаясь вверх, мы приближаемся к отвесным скалам. И тут разом открывается удивительная картина:



на фоне высокого неба проступают очертания высеченного в скалах и вырастающего над ними, на горе, древнего каменного города. «Воздушным городом» назвал его один из современников А. С. Пушкина. Будто могучий великан, стоя здесь, на склоне, создавал его, усердно работая огромным резцом.

### ЧУФУТ-КАЛЕ

Вот мы оказываемся у огромных ниш, выдолбленных в прочной и неподатливой горной породе. Им более тысячи лет, историки еще недостаточно подробно знают о пребывании здесь разных племен, зато путешественникам рассказывают многочисленные легенды. Одна из них, описывающая события конца XIII века, гласит, что татары долго не могли взять Чуфут-Кале, пока не пошли на хитрость: они создали видимость наступления большого войска... День и ночь били барабаны, непрерывно подавались команды. Так продолжалось несколько суток, защитники были утомлены от постоянного напряжения. Выбрав момент, татары пробili оборонительную стену в наиболее уязвимом месте и ворвались



24 № 7 июль

в крепость. Захватив город, они уничтожили воинов, а остальное население обратили в рабство... Захватчики назвали город Кырк-Ор — сорок укреплений.

Спустя некоторое время в городе появились караимы, построившие вторую оборонительную стену. Город рос, становясь крупным ремесленным и торговым центром юго-западного Крыма.

В XV веке старая часть города стала укрепленной резиденцией первого крымского хана Хаджи Герая. Здесь правители укрывались от воинов Золотой Орды. В конце того же века хан Менгли Герай заключил с великим московским князем Иваном III договор о совместной борьбе с Золотой Ордой. После удачных совместных действий Крымское ханство укрепилось, и Менгли Герай строит новую резиденцию — Бахчисарай — сад-дворец.

С тех пор на горе жили в основном караимы. Днем они спускались в Бахчисарай, торговали в лавках, работали в мастерских, а на ночь возвращались в свои каменные жилища. В это время город получает новое имя — Чуфут-Кале.

Город становится местом ссылки знатных людей. В 1572 году в его тюрьме находился любимец Ивана Грозного Василий Грязной. Несколько позже там содержали русского посла Василия Айтемирова, который должен был заключить мирный договор. В 1660 году был пленен русский воевода В. Б. Шереметев. Его тайно перевезли в Бахчисарай. За освобождение знатного воеводы

хан требовал... Казань и Астрахань. Естественно, что на такие условия русский царь не пошел, и Шереметьева заточили в темницу на Чуфут-Кале. «Хан мучил меня, никого так никто не мучает, которые есть государевы люди у мурз, у аг и у черных татар. Кандалы на мне больше полпуда; четыре года беспрестанно я заперт в палату, окна заделаны камнем, оставлено только одно окно. На двор из избы пяди не бывал я шесть лет и нужу всякую исполняю в избе; и от духу, и от нужи, и от тесноты больше оцинжал, и зубы от цинги повыпадали, и от головных болезней вижу мало, а от кандалов обезножел, да и голоден», — сообщал Шереметев царю Алексею Михайловичу. Лишь спустя 21 год бывший воевода, беспомощный, искалеченный, ослепший старик, был выкуплен родственниками. На свободе он прожил всего полгода. Во времена Петра I в тюрьме Чуфут-Кале провел долгих три года князь Ромодановский.

С середины XVII века татары покидают эти места, в горах остаются караимы. Они говорили по-татарски и по-караимски.

После вхождения Крыма в состав России караимам разрешили жить в любых частях обширной Российской империи. Жители покидали суровые скалы Чуфут-Кале и переселялись в Бахчисарай, Симферополь, Евпаторию. В середине XIX века Чуфут-Кале опустел. «Вряд ли еще где найдется город, который производил бы столь сильное, подавляющее впечатление полным отсутствием жизни», — читаем в путеводителе конца XIX века.

Безжизненным остается этот город и сейчас. От большинства домов сохранились только развалины. Но легко различимы древние

улицы, большинство из них очень узкие. Есть и большие незастроенные площади. Там, вероятно, в давние времена были рынки, а в годы военной опасности укрывали свой скот и имущество жители окрестных деревень.

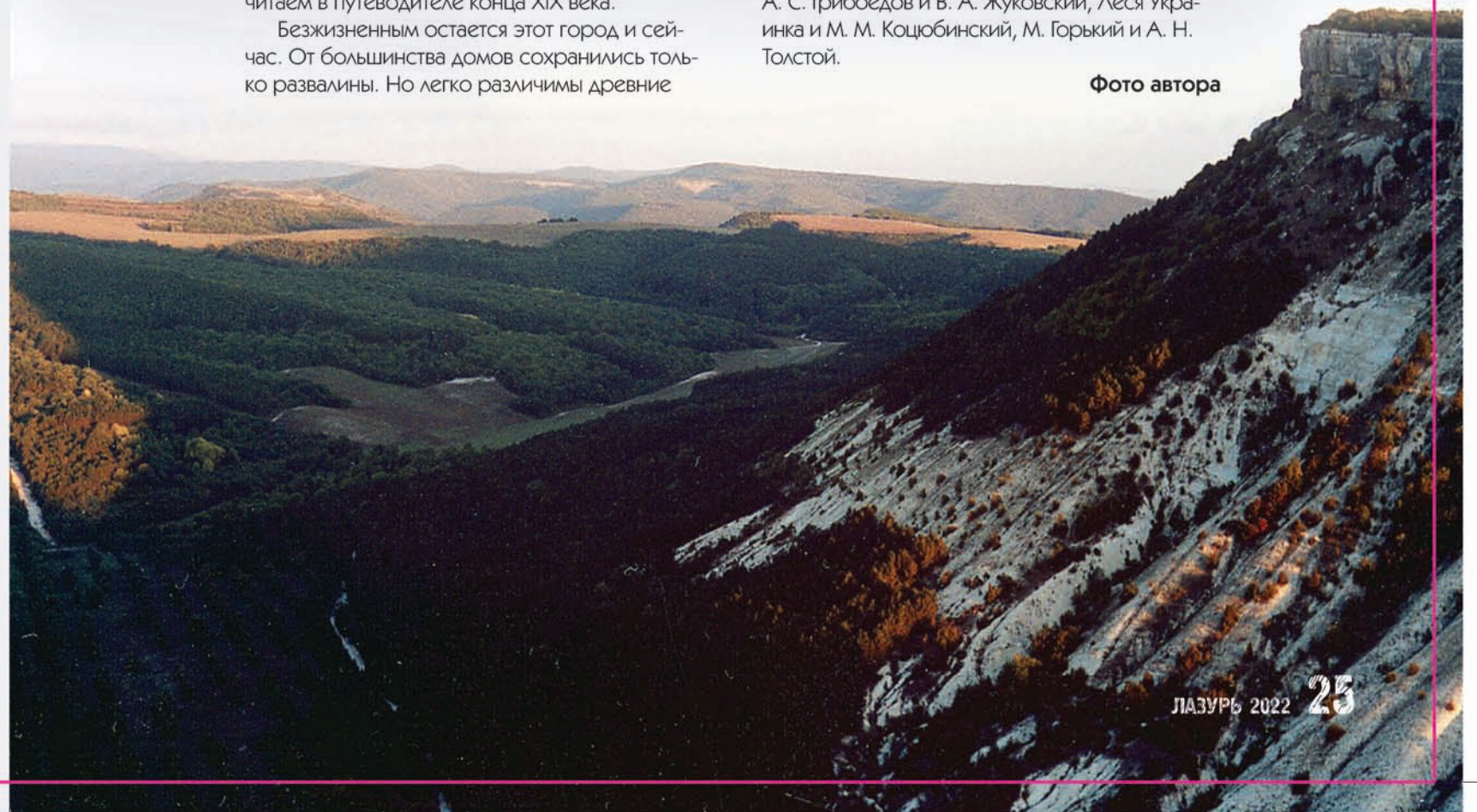
На одной из улиц располагались кенасы — молитвенные дома караимов. По данным исследователей, в XVI веке в Чуфут-Кале было более 400 домов, там проживало четыреста тысяч человек. Большинство домов были двухэтажными. Стены — из тесаного камня, двускатные или односкатные крыши покрывали черепицей.

На одной из площадей сохранились развалины мечети, построенной в 1346 году. Невдалеке — мавзолей Джаныке-ханым, возведенный в XV веке. Его много раз ремонтировали и реставрировали, в результате он утратил свой первоначальный вид. Внутри мавзолея установлено надгробие, на нем высечена по-арабски надпись: «Это гробница знаменитой государыни Джаныке-Хоним, дочери хана Тохтамыша, скончавшейся в 1437 году».

К северу от мавзолея плато круто обрывается. Отсюда открывается неповторимый вид на долину Ашлама-Дере и главную гряду Крымских гор.

Скалы, камни, могилы, развалины на горах, пустыньность долины всегда привлекали в эти места художников. Сюда приезжал И. Н. Крамской для этюдов к картине «Христос в пустыне». Бывали здесь И. Е. Репин и В. А. Серов. Чуфут-Кале посещали А. С. Пушкин и Адам Мицкевич, А. С. Грибоедов и В. А. Жуковский, Леся Украинка и М. М. Коцюбинский, М. Горький и А. Н. Толстой.

Фото автора



ЛАЗУРЬ 2022 25

Людмила Стасенко

## ЧУДЕСА, ТВОРИМЫЕ ИИСУСОМ ХРИСТОМ

### ПОБЕДА НАД ЗАКОНАМИ ПРИРОДЫ

Евангелия наполнены описаниями чудес, совершенных Иисусом Христом. Это мгновенные исцеления, прозрение слепых и даже воскрешение. Христос побеждает законы природы. Он над природой, она Ему подчинена. Исцеление недуга Христом основывается не на врачебном искусстве, а на Его Божественной власти. Считалось, что тяжелые болезни часто связаны с грехами самих больных и их родителей. Но Иисус говорит об исцелении слепорожденного: «Не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы явились на нем дела Божии».

Может показаться, что Христос с легкостью исцеляет одним лишь прикосновением руки. Но это не так. Происходит колоссальный расход Его Божественной энергии. Неслучайно Он говорит: «Я почувствовал силу, вышедшую из меня». Христос неутомимо проповедует и исцеляет огромное количество людей, переходя из одной местности в другую, щедро расходует свою Божественную энергию ради спасения нуждающихся в Нем. В Евангелии сказано: «И куда ни приходил Он, в селения ли, в города ли, в деревни ли, клали больных на открытых местах и просили Его, чтобы им прикоснуться, хотя к краю одежды Его; и которые прикасались к Нему, исцелялись. И народ искал прикасаться к Нему, потому что от Него исходила сила и исцеляла всех». Но самое главное, что исцеление от болезни приносило исцеленному не только радость выздоровления — исцеление физическое переходило в исцеление духовное. Вера в Бога укреплялась. И вера в Иисуса Христа как Сына Божия.

«Сердце чистое сотвори во мне, Боже, и дух правый обнови внутри меня», — сказано в 50-м псалме. Нельзя исцелить человека, который противится, упорствует, не идет навстречу. Как сказано в Библии, Бог не может спасти нас без нас. От нас нужно соучастие в процессе исцеления, то есть стремление к вере, стремление к Богу. «Вера твоя спасла тебя», — говорит Христос сразу после исцеления прозревшего, расслабленному, прокаженному.

### ЧУДО УМНОЖЕНИЯ ХЛЕБОВ

Одним из самых ярких чудес, совершенных Спасителем, является чудо умножения хлебов. Иисус ходил по городам и селениям, проповедуя слово Божие. За Ним постоянно следовала толпа людей, приходивших издали послушать Его и исцелиться от разных недугов.

После целого дня пути люди утомились и сели отдохнуть. Ученики Иисуса предложили отпустить людей, чтобы те купили себе еды в ближайших деревнях. Иисус же говорит ученикам: «Не нужно им куда идти — вы

дайте им есть». «У нас всего пять хлебов и две рыбы», — отвечают ученики. Иисус говорит им, чтоб рассадил их рядками по 50 человек, благословляет пять хлебов и две рыбы и раздает ученикам, а те — проголодавшимся людям. Происходит чудо умножения хлебов и рыб так, что насыщаются 5000 человек, не считая женщин и детей. Да еще остаются куски, которые ученики Христа собирают в 12 корзин. Все это происходит в долине Табха, вблизи Капернаума, на берегу озера Кинерет (оно же — Галилейское море, или Геннисаретское озеро).

Сейчас на этом месте расположена церковь Умножения хлебов, в которой есть отреставрированные мозаики V века. В алтаре находится мозаика с изображением рыб и корзины с хлебами. Я была там. Библейские места особые, кажется, что каждый камень все помнит. Поэтому я привезла домой камень с озера Кинерет, он свидетель чуда, сотворенного Иисусом Христом на этом месте.

Иисус властен не только над людьми, но и над природой: он идет по воде, по морю Галилейскому, как по суше. В другой раз усмиряет разбушевавшуюся стихию, Ему покоряются и море, и ветер.

### БРАК В КАНЕ ГАЛИЛЕЙСКОЙ

Библейская тема широко представлена в художественной литературе, живописи, скульптуре, музыке. Когда вы приходите в Лувр, то видите огромное полотно кисти итальянского художника XVI века Пьянцолло Веронезе «Брак в Кане Галилейской». Это самая большая картина в Лувре — 6,8 на 9,9 метра. На ней изображен свадебный пир в разгаре, множество



разнообразных персонажей. Эпическое полотно насыщено образами античного мира. Название картины говорит само за себя. Художник повествует об одном из чудес, совершенных Иисусом Христом. Иисус с Матерью и учениками были приглашены на праздни-



ние брака в Кане, в Галилее. Это была свадьба Симона (Зилота) Кананита, сводного брата Иисуса, сына Иосифа Обручника. Симон стал впоследствии апостолом и последовал за Христом. На свадьбе случилось нечто неожиданное — кончилось вино. В Евангелии от Иоанна сказано следующее. Мать Иисуса говорит Своему Сыну: «Вина нет у них». Иисус отвечает: «Что Мне и Тебе, Жено? Еще не пришел час Мой». Мать Его сказала служителям: «Что скажет Он вам, то сделайте». Как же быть, как помочь новобрачным? Было шесть каменных водоносов, стоявших по обычаю очищения иудейского и вмещавших по две или по три меры (мера — 39,5 литра). И велел Иисус наполнить их водой. И говорит служителям: «Теперь черпните и несите к распорядителю пира». И понесли. Когда же распорядитель отведал воды, сделавшейся вином (он не знал, откуда это вино, знали только служители, черпавшие воду), он позвал жениха и сказал ему: «Всякий человек подает сперва хорошее вино, а когда напьются, тогда худшее; а ты хорошее вино сберег доселе».

В память о сотворенном Иисусом Христом чуде на этом месте в VI веке построили первый византийский храм, который позже был разрушен. Сейчас здесь стоят две церкви: одна — католическая, другая — греческая православная в честь святого Георгия Победоносца, здесь есть два древних водоноса, выдолбленных из цельного камня. Сегодня в одном из них освящают воду, а в другом крестят новорожденных. Православные

жители Галилеи совершают венчание именно в этой церкви.

В магазине церковной утвари у церкви продают вино с этикетками, на которых представлены копии картин «Брак в Кане Галилейской» известных художников — Тинторетто, Веронезе, Босха и других.

С группой туристов я была здесь. Конечно, мы купили вино и для себя, и на подарки. Бутылка с этикеткой хранится у меня до сих пор как напоминание о посещении этого города и о событиях, происходивших в нем две тысячи лет назад.

### ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЕА

Среди чудес Христовых особое место занимают чудеса воскрешения мертвых. Это исключительные чудеса, что видно хотя бы из того, что их немного — всего три: воскрешение дочери Иаира, юноши в Наине и Лазаря.

Смерть, распад плоти — процесс необратимый. Организм разрушен. Но вопреки законам природы Господь может вернуть к жизни умершего, потому что Он властен над миром.

Так произошло с умершим Лазарем, когда к месту его захоронения пришел Иисус Христос. Вместе с учениками Он приблизился к пещере и сказал окружающим его людям, чтобы они отвалили камень, закрывающий вход. Марфа, сестра Лазаря, воскликнула, что брат ее уже «четырёхдневный» и смердит. Иисус обратился к ней со словами:

— Не сказал ли Я тебе, что, если уверуешь, увидишь славу Божию?

И камень отвалили. Стоя перед открытой гробницей, Спаситель начал молиться: «Отче! благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Я и знал, что Ты всегда услышишь Меня; но сказал сие для народа, здесь стоящего, чтобы поверили, что Ты послал Меня».

Сказав это, Он воззвал громким голосом:

— Лазарь! Иди вон!

После молитвы Христа из пещеры вышел Лазарь, «обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами», с лицом, обвязанным платком. Иисус повелел развязать его. Увидев это чудо, многие люди уверовали в то, что Христос — Сын Божий.

Как известно, после чуда воскрешения святой праведный Лазарь прожил еще 30 лет. В связи с гонениями на христиан он покинул Иудею и переехал на Кипр, в Ларнаку, — один из старейших городов мира, основанный в XIII веке до н. э. Построив церковь, Лазарь долгие

годы служил там епископом. Он умер в возрасте 63 лет. Над его гробницей в Ларнаке в IX веке была возведена церковь Святого Лазаря. Я была в этом православном храме, который произвел на меня сильное впечатление: иконостас, украшенный богатой резьбой по дереву, множество икон. Особо ценится и почитается икона святого Лазаря — небесного покровителя Ларнаки. В цокольном помещении я видела дары, посылки, телеграммы от людей со всего света, которые прислали их в благодарность святому Лазарю за исполнение их молитвы к нему.

Чудо воскрешения Лазаря нашло отражение в картинах итальянского художника XIV века Джотто ди Бондоне, голландского художника XVII века Рембрандта Харменса ван Рейна, итальянского художника XVI — начала XVII века Микеланджело Меризи да Караваджо. Музеи мира славятся работами великих мастеров, посвятивших свое творчество евангельским сюжетам.

судьбу не имело никакого смысла. Если они сами о себе не позаботятся, то умрут от голода или замерзнут.

В первую очередь моряки отремонтировали стены хижин: укрепили бревна, в дыры натыкали мха, в изобилии росшего на острове. Затем занялись охотой на северных оленей, стада которых бродили на острове в большом количестве.

Надвигалась зима. В суровом арктическом климате не растут деревья, где же взять дрова? К счастью, к берегам острова волны регулярно прибивали деревянные обломки потерпевших кораблекрушение судов, а иногда даже большие деревья с корнями.

Когда вышел порох, встала проблема пополнения запасов мяса. Нужда стимулирует изобретательность. Полярные робинзоны соорудили кузницу. Из железных предметов, которые встречались в обломках кораблей, они наковали наконечники для копий и стрел. Из веток и корней деревьев изготовили рогаины, лук и стрелы. Жилы убитых оленей пошли на крепление и тетиву.

С таким первобытным вооружением моряки с большим риском для жизни убили белого медведя. И хотя удачная, но опасная охота надолго обеспечила их мясом, они решили больше без крайней нужды не нападать на свирепых хищников и избегать встреч с ними. Но зимой медведи часто сами подходили к жилищу людей. Некоторые из хищников были настолько настойчивы в своих попытках забраться внутрь, что, обороняясь, приходилось их убивать. За шесть лет робинзонады поморы убили десять медведей, 250 оленей и великое множество



песцов. К сожалению, в море не было рыбы, а птицы, моржи и тюлени облюбовали для своих колоний другие берега.

Мясо вялили и коптили, ели без соли и без хлеба. Летом жажду утоляли из ручьев, зимой растапливали снег и лед. Чтобы не заболеть цингой, употребляли в пищу сырое мясо, пили теплую кровь только что убитых оленей, ели ложечную траву (Cochlearia) — замечательное противцинготное средство, проверенное многими поколениями поморов. На охоте много двигались, что тоже способствовало укреплению здоровья. Хрисанф Инков — самый молодой из поморов — так наловчился бегать, что догонял оленя и на ходу поражал его копьем! Заболел только Федор Веригин. Он так и не смог преодолеть отвращение к оленьей крови, был ленив и почти все время оставался в хижине.

Чтобы уменьшить расход дров на поддержание огня и обеспечить освещение хижины, моряки слепили из глины лампаду, наполнили ее жиром убитых животных, приспособили фитиль из изношенной одежды.

Иван Медведев

## РОБИНЗОНЫ СУРОВОГО ШПИЦБЕРГЕНА

### ОСТРОВ ЭЙДЖ

Хроника мореплавания богата самыми невероятными робинзонадами, но эта история превосходит всякую другую умением человека выжить даже в крайне суровых условиях.

В мае 1743 года беломорский промышленник Еремий Окладников снарядил корабль к западным берегам архипелага Шпицберген, на котором русские поморы добывали моржа и тюленя. На девятый день плавания ветер переменялся. Пробриться к традиционным местам охоты на морского зверя не удалось. Поморское судно пристало к острову Эдж на юге-востоке Шпицбергена, чтобы дожидаться попутного ветра.

Утром следующего дня русские моряки увидели безотрадную картину: к берегу подступали льды. С каждым днем они подбирались все ближе к кораблю, охватывая его в клещи. Опасность нарастала.

Штурман Алексей Инков вспомнил, что когда-то на этих берегах зимовали его земляки-мезенцы, они привезли с собой лес и построили здесь хижину. Капитан принял решение отыскать место зимовки предшественников на случай, если придется покинуть корабль. Штурман и три матроса отправились на разведку, взяв с собой ружье, порох и пули на 12 зарядов, топор, котелок, 20 фунтов муки, огниво и трут, нож, табак и курительные трубки.

Остров был пуст и необитаем. На горизонте вздымались острые черные вершины, под ногами камни и лед. Холодный ветер сек лица.

Избушку обнаружили к концу дня на соседнем острове Полумесяца, на который моряки перешли по ледяным торосам. Просторный домик с сенями и печкой при небольшом ремонте был вполне пригоден для зимовки. К вечеру погода испортилась, ветер усилился, по всем признакам надвигался шторм. Штурман с матросами решили заночевать в домике, а рано утром поспешили обратно, чтобы обрадовать хорошими вестями своих товарищей.

Охотники преодолели последний крутой гребень, и открылся берег, который они покинули накануне. Все четверо как по команде замерли. Серое, пустынное, свободное ото льда море представило ужасную картину — корабль исчез. Ночной шторм разметал льдины, которые могли раздавить судно. Оставалась надежда, что корабль успел выйти в открытое море и за морями вернется. Но ни в ближайшие, ни в последующие дни этого не случилось. Судно пропало без вести. Четыре моряка — штурман Алексей Инков, его двоюродный брат Хрисанф Инков, Степан Шарапов и Федор Веригин — остались одни, почти без припасов на необитаемом острове с суровым климатом, в полутора тысячах километров от родного дома, на 77-м градусе северной широты.

### ТРУДЫ И ДНИ РОБИНЗОНОВ

Опытному штурману не раз приходилось зимовать в высоких широтах, правда, с запасом провианта, теплой одеждой и топливом. Но отчаиваться и сетовать на





Стоило решить одну проблему выживания, как следом возникала другая. Одежда быстро ветшала. Моряки принялись за выделку кож. Вымачивали оленьи шкуры в пресной воде, потом соскабливали с них шерсть и пропитывали растопленным оленьим салом. Мяли шкуры в руках, пока кожа не становилась мягкой и эластичной. Наковали игл и оленьими жилами сшили себе новую прочную одежду и обувь. Шкуры медведей и песцов пошли на шубы и постели.

Первая зимовка прошла в надежде, что весной за ними придет корабль. Четырехмесячную полярную ночь, когда солнце вообще не поднималось из-за горизонта, заброшенные на край земли поморы коротали в хижине при тусклой лампадке за разговорами и воспоминаниями о родных и близких, не покидая надолго своего убежища. Алексей Инков зарубками аккуратно вел календарь, отмечая в нем каждый прожитый день. Затяжной снегопад заваливал домик по

самую крышу, и тогда приходилось откапываться.

Весной моряки сложили на каменистых гребнях плавник под сигнальные костры на случай появления в прибрежных водах корабля. Но тщетно они надеялись на помощь. Наступившее лето и несколько за ним следовавших оказались настолько холодными, что поля льда у берега так и не растаяли. Море оставалось скованным на многие мили. Даже если капитан какого-либо судна и захотел бы пристать к берегу необитаемого острова, он все равно не смог бы этого сделать. Оставалось уповать только на милость Божию.

В трудах и заботах прошло около шести лет. Федор Веригин, не вставший в последние годы с постели, умер зимой 1749 года. Его похоронили в глубокой снежной могиле. И хотя эта смерть избавила больного от страданий, а его друзей от многих хлопот по уходу за ним, они искренне горевали о товарище. Смерть друга напомнила им о возможном печальном конце каждого из них на этой Богом забытой земле.

#### НЕОЖИДАННОЕ СПАСЕНИЕ

Через шесть лет и три месяца арктической робинзонады, когда моряки уже потеряли всякую надежду вернуться домой, 15 августа 1749 года, в пределах видимости появился поморский корабль! Робинзоны подожгли костры и побежали к берегу, крича и размахивая копьями с привязанными к ним оленьими кожами. На судне заметили отчаянные призывы о помощи и пристали к берегу. Радости троих моряков не было предела. Они не могли устоять на месте, бросались обнимать своих спасителей, смеялись и плакали одновременно.

Капитан корабля Амос Корнилов, из староверов, разведывал на Шпицбергене промыслы, так как в течение шести лет из-за сильной ледовитости к архипелагу никто из поморов не плавал. Он согласился взять на борт островитян и доставить их в Мезень за 80 рублей. Робинзоны погрузили на корабль 50 пудов запасенного оленьего сала, множество выделанных кож и мехов, которые выгодно продали в Архангельске, расплатились с капитаном и с прибылью отправились домой.

Когда корабль приставал к родному берегу, на пристани случайно оказалась жена Алексея Инкова. Увидев супруга, которого считала давно погибшим, она в шоке прыгнула в воду, чтобы вплавь добраться до



судна. С борта ей бросили веревку и вытащили прямо в объятия «воскресшего» любимого мужа.

Дома моряки долго не могли привыкнуть к хлебу, жаловались, что он пучит живот, как и все напитки, кроме воды. Заново пришлось привыкать и к насекомым — на Шпицбергене не было ни блох, ни вшей.

История беспримерной робинзонады стала известна в Петербурге. Ею заинтересовался М. В. Ломоносов. По приказу графа П. И. Шувалова братьев Инковых доставили в столицу, где ученые мужи записали рассказ поморов.

О дальнейшей судьбе наших героев мало что известно, кроме трагической гибели Хрисанфа Инкова и двух его сыновей во время зимовки на Новой Земле в 1778 году.